

楽しく学び、つなげていく

～第11回古墳まつり盛大に開催～



丘の子ならではの記念撮影

六月十日(日)に、第十一回古墳まつりが行われました。当日は大荒れの天候が予想されていましたが、みんなの祈りと古墳の不思議な力(パワースポット?)のおかげで盛大に開催されました。

当日は早朝の野焼きからスタート。竜丘小六年生が製作した埴輪に焼きを入れ、固めます。閉会式までにはできあがります。

開会式では古代人の衣装をまとった役員や来賓の方々のあいさつに続き、六年生の清水權くん和下井田百華さんが「丘のみちしるべ探索」で古墳について学んだ成果を発表しました。

鈴岡太鼓による勇壮な演奏を合図にまつりがスタート、まずは全員でサルビアの移植が行われました。テントではおなじみの火おこし体験、勾玉づくり、富本銭づくりが行われ、子どもたちが夢中になっています。

特に火おこしはその難しさから子どものみならずお父さん達まで「火おこし名人認定証」のゲットに燃えていました。その他、古代米おにぎりの試食もあり、体験で小腹を空かせたみなさんのおやつとして好評だったほか、古墳博士を目指すためのクイズラリーも行われました。まつりも閉会を迎えるころになり、六年生の埴輪もできあがったようです。残念ながら焼き入れの最中に



大人も燃える火おこし



古墳のまわりを花で彩る

割れてしまうものもありましたが、自分の作った埴輪を手に記念撮影することができました。

竜丘には、一昨年に飯田古墳群として国史跡の指定を受けた十三基のうち、六基が存在します。様々な機会での貴重な地域資源を活かし、学び、つなげていくことが重要です。楽しみながら古墳に親しみ、学ぶことができる古墳まつりが、今後も継続・発展していくことが期待されます。

特集 竜丘の文化遺産 自由画

竜丘では、児童自由画が大切に保存されていることは、多くの皆様の知るところです。しかし、自由画とはと問われると明確な答えが出てきません。文献によれば、明治から大正期にかけての図画教育では、「定画帖」というお手本があり、お手本を見て、そっくりに描くことが良いとされてきました。それに対して、疑問を抱いていた山本鼎は、「自由画教育」を提唱しました。それはどのようなものか、児童が見たものの感じたものを画に表すことでした。何故、自由画としたのかはお手本を模



七十番の橋爪尚美さんの作品「お母さんが糸をとるところ」
一枚の絵を選んでのは、子どもが母親の姿を一生懸命見て生活感あふれるすばらしい画だと感じました。



写し、正確に描くことでは個性的な表現が失われてしまう不自由さに対して自由画という表現をしたのではなかろうかとされています。一方、当時の竜丘小学校の教師木下紫水は、以前より教える方に疑問を感じ、大正七年四月より、お手本なしで指導を始めていました。そんな折、山本鼎の提唱を知り、提唱者と現場教師との結びつきが実を結び、翌年「第二回全国児童自由画展」がこの竜丘で開催され、竜丘小学校の児童の絵は高く評価されたのです。当時の教員北澤小太郎氏の日記から、紫水が子どもに愛をもつて、真摯に向き合っている姿に胸を打たれます。



「アンサンブル」はジブリ作品の音楽の演奏も手掛けた新日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるバイオリン・ピアノ・チェロ・コントラバスで構成された楽団です。

当日のプログラムは、クラシックは「あまり耳にする機会がないが、カッコいい曲」を中心に、「情熱大陸」や「川の流れるように」などのテレビなどでよく耳にする曲を皆さん構成で、より広くクラシックに親しんでもらいながら、子供からお年寄りまで楽しめるように工夫されていました。お

また、竹を資源として考え、足湯の燃料として竹炭を作ったり、メンマとして食用に活用したり、竹灯籠を並べ、癒しの空間を作ったりと、活用方法は無限にあると言われていました。活動する中で、年代の違う仲間と交流したり、小学生から声をかけてもらったことが活力となっているそうです。

よそ一時間、全十曲が演奏されました。演奏開始十分ほど前に会場のお客様を見て決めたそうです。また、ぜひ竜丘に来ていただき、多くの住民に聞かされてほしいと感じました。

リリーダーの方は、「飯田のお客さんは、音楽を耳にしたときの反応が純粋。優しさやおもてなしをいただいたお礼の意味を込めて演奏させていたのだ。音楽を聴いて、今日一日頑張ろうとか、勇気とか元気が湧いてくれたらいいな」と語っていました。

サッカークラブのワールドカップ・ロシア大会が開幕し、連日、熱戦が繰り広げられている。寝不足の方々も多いのではないだろうか。

日本代表は、選手選考の際には「おっさんジャパン」と称され、事前の親善試合でも、あまり戦績が振るわず前評判は高くない。予選を突破して決勝トーナメント進出を果たしました。



発行所
飯田市竜丘公民館
編集人
竜丘公民館広報委員会
印刷所
龍共印刷株式会社
飯田市上郷黒田 ☎22-5353

人口 6,843人
男子 3,346人
女子 3,497人
世帯数 2,555戸
(30年6月末現在)

第40回市民大学講座 天竜川驚流峡復活プロジェクトの取り組み

今回のテーマは「驚流峡復活プロジェクトの取り組み」についてです。冒頭、市瀬センター長から概要とねらい、組織体制の説明がありました。

プロジェクトのきっかけは、驚流峡の課題であった「不法投棄」「放置竹林」について、天竜舟下り側の船頭さんの有志で河川側からゴミの除去、枯れ竹・倒竹の伐採などに取り組みました。この活動に自治会が連携し、プロジェクトが数年前より本格的に活動を始めました。代表の曾根原さんの発表の中で印象的だったのは

「伐採を進めていく中で、暗かった竹林に光が差し込み、一気に明るくなった瞬間に、頑張ろうと思った」と語っていたことです。

せっかくの活動を楽しく進めていきたいと考え、かつて天竜舟くだりで使っていた、いかだ作りを竹で再現していました。

伐採を手伝ってくれた大学生にも、いかだ作りを体験してもらい、生き生きとした様子が画面で紹介されました。



「アンサンブル」はジブリ作品の音楽の演奏も手掛けた新日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるバイオリン・ピアノ・チェロ・コントラバスで構成された楽団です。

当日のプログラムは、クラシックは「あまり耳にする機会がないが、カッコいい曲」を中心に、「情熱大陸」や「川の流れるように」などのテレビなどでよく耳にする曲を皆さん構成で、より広くクラシックに親しんでもらいながら、子供からお年寄りまで楽しめるように工夫されていました。お

クッブニ連覇 上川路分館 ペタンク 時又分館 優勝!! 夏季スポーツ大会

五月二十日、初夏のすがすがしい晴天の中、選手の方々の暑さ対策も含め午前中に夏季スポーツ大会が行われました。時折の強風に肌寒さを感じる時もありましたが、白熱した試合で寒さまでこえやう。

（角材）を六本のカストピンナ（丸棒）を投げて相手のコートの中のクッブを全部倒し、中央にある「キング」を倒したチームが勝ちとなります。誰もが気軽に楽しめるのが特徴です。今年で二度目のクッブでは熱戦が繰り広げられました。初めて体験する人も多く、ルー



でも楽しむことができるスポーツです。経験豊富な先輩チームや仲良し仲間チーム、初心者チーム、なんとなく集まったチームなど各分館で工夫されたチーム構成となっていました。

ペタンクは、老若男女誰でも楽しむことができるスポーツです。経験豊富な先輩チームや仲良し仲間チーム、初心者チーム、なんとなく集まったチームなど各分館で工夫されたチーム構成となっていました。



た。強風でビットが飛ばされないか冷や冷やする場面もあり、また、小学校の時計の隙間からは蛇の応援もあつたりとハラハラ、ドキドキ。クッブ・ペタンクとも白熱したゲームが繰り広げられました。

結果は、次の通りです。
クッブ
一位 上川路
二位 桐林
三位 長野原
四位 時又
五位 駄科
ペタンク
一位 時又
二位 駄科
三位 長野原
四位 上川路
五位 桐林

“食”という字は!!

“人を良くする”と書く

早いものでこの十月で男の料理教室は十年目に入ります。食生活改善協議会（以下食改）の提唱で男性にも料理づくりに参画してもらおうとの主旨で始まりまし

現在会員募集中
＜活動内容＞
偶数月第1金曜日
午前9時半～正午頃
於 竜丘公民館実習室
男の料理教室
事務局 久保田巧



今年も、ジメジメと蒸し暑い日本の夏がやってきましたね。この時期に注意していただきたいのが「熱中症」です。熱中症を引き起こす条件は、気温・湿度が高い、風が弱い、日差しが強いなど

の「環境要因」と、激しい労働や運動によって体内に大量の熱が発生したり、暑い環境にからだが多分に対応できないなどの「からだの条件」があります。さらに、からだの暑さになれていない時も起こりやすくなるので注意が必要です。予防方法としては、①日頃の体調を整えること（二日酔いでの野外活動は控える）②こまめに水分やミネラル分（塩など）の補給をすること③暑さを避ける準備・工夫をすることがお勧めです。また、環境省が発表している熱中症のなりやすさの目安「暑さ指数（WBGT）」によると、気温が

お知らせ

りんこん 八月四日(土)
県知事選 八月五日(日)
※選挙は十八歳から!

五月十二日(土)午後二時より、竜丘公民館委員研修「丘のみちしるべ」が行われました。

この研修は、ふるさと学習として人や地域の文化・歴史・自然を知り、触れて学び、今後の公民館活動の役割を認識することを目的としています。

今回は、駄科地区を中心に、丘のみちしるべ編集委員などから説明を聞きながら三時間ほど散策しました。

常小学校、「駄科保育園」などとしても使われていた「丘のみちしるべ」が行われたことを聞きました。

「丘のみちしるべ」 散策



大師・三十三観音石仏についてのお話を聞き、石仏を見てまわりました。二体ほど別の場所にいるとお話も聞きました。

最後に、薬師堂に寄りまして、薬師瑠璃光如来と脇侍や十二神将像、十王像、閻魔大王・脱衣婆像などのお話を聞き大変勉強になりました。

今回は、駄科地区を中心に、丘のみちしるべ編集委員などから説明を聞きながら三時間ほど散策しました。

内にある「結婚記念寄付」された方のお名前が黒板に書かれており、「誰々さんだ」と話していました。

その後少し歩いて、新川発電所の跡地を見学し、引道のお話を聞き、大富豪の家の跡地や木下紫水の生家の跡地などを見て回りま



但し余り期待しないで下さい。料理教室へ行ったからといって奥様方の料理レベルにまでは絶対に近づけません。ただ食後の「食器洗い」は絶対にやるようにはなります。これも料理教室の一環ですから。

いいだ人形劇フェスタ 2018 2018年も飯田の夏を 彩るのはやっぱり人形劇!!

日にち（曜日）	開演 時間	会場	劇団名	作 品 名	時間 (分)
8月3日（金）	19:00	時又ふれあいセンター	山添真寛	一人形芝居「さんまいのおふだ」 紙芝居「ねずみきょう」	60
8月4日（土）	10:00	長野原区民センター	しんくんシアター	しんくんのパネルシアターバリエティー	40
			お伽ラッパ	笑ってようブリーノ	30
	10:30	駄科区民センター	人形座あん	この子のなまえは	20
			人形芝居えびす座	えびすかきによる“えびす舞” 二人遣い寿式 三番受	35
	13:00	竜丘公民館	人形劇団おたまじやくし	はらぺこブンタ	30
			Tan-Ton！！	タントン、タントン！！	30
8月8日（水）	10:00	竜丘公民館	劇団そらのゆめ	カメジローおつかいにいく	45
8月10日（金）	10:00	竜丘公民館	人形劇団ししがばぶ	リっちーくんの紙しばい& たぬきでボン	30
			影絵劇団 打ち出の小づち	影絵人形劇「一寸法師」	20
8月11日（土）	10:00	竜丘公民館	劇団月見うどん	ソメコとお二さんちゃんと どんすけ	45
	15:00		人形劇のジャビジャビ	にんじんだいすき	20
			舞台アート工房・劇列車	ゴン吉と化けタヌキ	20
	19:00		Lo Peix Daurat(黄金の魚) 海外劇団/スペイン	アンデルセンのマジックボックス	90
8月12日（日）	13:00	上川路公民館	おはなしや♪	ねこの悪だくみ ～十二支の由来より～	45
竜丘・松尾・下久堅公民館 共同開催					
8月6日（月）	10:00	飯田女子短期大学	Little Dog Barking 海外劇団/ニュージーランド	twinkle	45



25度でも湿度が80%を超えると熱中症になりやすいと注意喚起をしています。室内など一見涼しいと感じる場所でも環境により熱中症になりやすいため、気温だけでなく湿度も注意をして予防をしていきましょう。